

Aufstellung der langjährigen Mitwirkenden der Bayreuther Festspiele 2026

Solisten		
Herr Siyabonga Maqungo	5-jährige Mitwirkung	Krug mit Stadtwappen / Schimmala
Der Tenor Siyabonga Maqungo ist seit 2022 bei den Bayreuther Festspielen und gab sein Debüt als Junger Seemann in „Tristan und Isolde“. Diese Rolle übernahm er auch 2023. 2023 und 2024 sang er den Walther von der Vogelweide im „Tannhäuser“ und 1. Gralsritter im „Parsifal“. 2026 ist er als Froh in „Das Rheingold“ zu erleben.		
Frau Elisabeth Teige	5-jährige Mitwirkung	Krug mit Stadtwappen / Schimmala
Das Debüt der Sopranistin Elisabeth Teige als Guttrune in „Götterdämmerung“ war eigentlich schon für das Jahr 2020 vorgesehen, es hat sich leider wegen „Corona“ verzögert. So feierte sie ihr Debüt im Jahr 2022 als Freia in „Das Rheingold“. Noch im selben Festspieljahr folgten dann nun wirklich die Guttrune in „Götterdämmerung“ und die Senta in „Der fliegende Holländer“. Im Jahr 2023 sang sie die Sieglinde in „Die Walküre“ und machte ihrem Vornamen als Elisabeth im „Tannhäuser“ alle Ehre. 2024 sang sie ebenfalls die Elisabeth und Senta. In diesem Jahr ist Elisabeth Teige wieder als Senta im „Holländer“ zu hören.		

Herr Andreas Schager	10-jährige Mitwirkung	Glaskubus Festspielhaus
2016 gab der Andreas Schager in der Titelrolle des Parsifal sein Debüt im Bayreuther Festspielhaus. Im selben Festspielsommer sang er den Erik im „Fliegenden Holländer“. Den Parsifal hat er in den letzten zehn Jahren in acht Festspielsommern gesungen. Darüber hinaus sang er die schweren Heldenpartien des Tristan (2018, 2024 und 2025) und des Siegfried im „Siegfried“ (2022 und 2023) und in „Götterdämmerung“ 2023. Im Jubiläumsjahr 2026 ist er der erste Rienzi in der 150-jährigen Festspielgeschichte.		
Herr Michael Volle	10-jährige Mitwirkung	Glaskubus Festspielhaus
Der Bariton Michael Volle betrat 2007 erstmals als Sixtus Beckmesser in „Die Meistersinger von Nürnberg“ die Bühne des Festspielhauses. Er übernahm diese Rolle auch 2008. In den Jahren 2017 bis 2019 und 2021 bis 2025 sang er den Hans Sachs. Als Amfortas in „Parsifal“ war Michael Volle 2021 und 2025 zu erleben, er übernimmt diese Rolle auch in diesem Jahr. 2023 und 2024 war er der Fliegende Holländer in der gleichnamigen Oper. 2026 singt Michael Volle neben dem Amfortas den Wotan in „Das Rheingold“ und „Die Walküre“ und den Wanderer in „Siegfried“.		

Frau Nadine Weissmann	10-jährige Mitwirkung	Glaskubus Festspielhaus
Die Mezzosopranistin Nadine Weissmann debütierte 2013 im „Ring des Nibelungen“. Fünf Jahre lang übernahm sie die Partien der Erda in „Das Rheingold“ und „Siegfried“ sowie die Schwertleite in „Die Walküre“. Im Sommer 2016 kam noch die Partie der Mary im „Fliegenden Holländer“ von Jan Philipp Gloger dazu, so dass Nadine Weissmann in diesem Jahr in vier Werken zu hören war. Seit 2022 singt sie die Mary in der Inszenierung von Dmitri Tcherniakov.		
Künstlerische Assistenz		
Frau Heike Maria Preuß, Bereich Soufflage	10-jährige Mitwirkung	Krug mit Stadtwappen / Schimmala
Herr Wolfgang Schilly, Regieassistent	10-jährige Mitwirkung	Krug mit Stadtwappen / Schimmala
Chor		
Herr Kwang Seok Cho, Bass	10-jährige Mitwirkung	Krug mit Stadtwappen / Schimmala
Orchester		
Herr David Brox, Horn	10-jährige Mitwirkung	Krug mit Stadtwappen / Schimmala
Frau Antje Kaufmann, Viola	10-jährige Mitwirkung	Krug mit Stadtwappen / Schimmala
Herr Vukan Milin, Flöte	10-jährige Mitwirkung	Krug mit Stadtwappen / Schimmala

Orchester		
Herr Akio Ogawa-Müller Bühnen- & Pausentrompeter	10-jährige Mitwirkung	Krug mit Stadtwappen / Schimmala
Herr Peter Pfeifer, Klarinette	10-jährige Mitwirkung	Krug mit Stadtwappen / Schimmala
Herr Phillip Roy, 1. Violine	10-jährige Mitwirkung	Krug mit Stadtwappen / Schimmala
Herr Tilbert Weigel, Viola	10-jährige Mitwirkung	Krug mit Stadtwappen / Schimmala
Herr Friedmann Dreßler Violoncello	20-jährige Mitwirkung	Glaskubus Festspielhaus
Herr Florian Heidenreich Kontrabass	20-jährige Mitwirkung	Glaskubus Festspielhaus
Herr Thomas Jahnel, 1. Violine	20-jährige Mitwirkung	Glaskubus Festspielhaus
Frau Andrea Karpinski, 1. Violine	20-jährige Mitwirkung	Glaskubus Festspielhaus
Herr Frank Stephan, Horn	20-jährige Mitwirkung	Glaskubus Festspielhaus
Herr Anselm Telle, 1. Violine	20-jährige Mitwirkung	Glaskubus Festspielhaus
Herr Wolfgang Tluck, Viola	20-jährige Mitwirkung	Glaskubus Festspielhaus
Herr Johannes Winkler, Horn	20-jährige Mitwirkung	Glaskubus Festspielhaus

Orchester		
Herr Matthias Baier, Fagott	30-jährige Mitwirkung	Medaille Richard Wagner
Herr Thomas Lischke Bühnen- & Pausenposaunist	30-jährige Mitwirkung	Medaille Richard Wagner
Herr Peter Riehm, 1. Violine	30-jährige Mitwirkung	Medaille Richard Wagner
Technik		
Herr Pascal Klettner	10-jährige Mitwirkung	Krug mit Stadtwappen / Schimmala
Herr Vlastimil Mudrák	10-jährige Mitwirkung	Krug mit Stadtwappen / Schimmala
Beleuchtung		
Herr Thomas Wilfert, Beleuchtung / Elektroabteilung	10-jährige Mitwirkung	Krug mit Stadtwappen / Schimmala
Herr Gwen Lohmann	20-jährige Mitwirkung	Glaskubus Festspielhaus
Kostümabteilung		
Frau Mahela Rostek	10-jährige Mitwirkung	Krug mit Stadtwappen / Schimmala

Maske		
Herr Peter Dirsch	10-jährige Mitwirkung	Krug mit Stadtwappen / Schimmala
Herr André Beck	30-jährige Mitwirkung	Medaille Richard Wagner
Statisterie		
Herr Udo Alt	10-jährige Mitwirkung	Krug mit Stadtwappen / Schimmala